

## Vita

**Petra Dreier**, (\* 1958 in Sevelen), Studium an der Kunstakademie Düsseldorf,  
1977 – 1985, bei Prof. Graubner, Crummenauer, Meisterschülerin

**Michael Hanousek**, (\* 1955 in Ostrau), Studium an der Kunstakademie Düsseldorf, 1977 – 1983  
bei Prof. Graubner, Meisterschüler

www.bilderhalt.com

[info@bilderhalt.de](mailto:info@bilderhalt.de)

0157-77224481

Atelier:

Alte Krefelder Str. 62

47829 Krefeld-Uerdingen

## Kommentar

Dreier & Hanousek finden eine herausfordernde Art der Malweise, die in keine der üblichen Kategorien passt. Es ist weder Landschaft noch Bühne, d.h. kein Tiefenraumarrangement, noch ist es nur abstraktes Formspiel, auch nicht fantastisch und erzählerisch. Es bildet einen eigentümlich trudelnden Raum, in dem die Elemente zu schweben oder zu driften scheinen. Die Schichtung der Elemente, die durch das Durchscheinende das Werden und das Prozesshafte des Gefüges noch sichtbar machen, hat eher die Anmutung eines flüssigen Gels, in dem die Dinge nach vorn oder hinten treiben.

*Dr. Dirk Tölke, Aachen*